

Máriam Guerra, soprano de coloratura.

Web: <http://www.mariamguerra.com>

La soprano Jerezana Máriam Guerra, acaba los estudios de Arquitectura Efímera en Jerez Fra. y comienza la carrera de Canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid donde finaliza con las máximas calificaciones.

Ha sido premiada en concursos de Canto como "III Certamen Nacional de Lied "Fidela Campiña", "Concurso internacional "La Brújula del Canto", "Concurso OMEGA" de Firenze (Italia), "Premio Camerata Sant Cugat de Canto 2017" y "Premio de la Fundación Clarós".

Ha recibido clases magistrales de grandes maestros como Natalie Dessay, Montserrat Caballé, Ana Luisa Chova, Ainhoa Garmendia, Roberto Scandiuzzi, Ettore Papadia, Bruno de Simone, Christoph Ritter, Lamara Chkonia, Emelina López, Linus Lerner, Francisco Ortiz y los maestros, Francesca Roig y Manuel Burgueras, con los que continúa perfeccionándose.

Ha interpretado los personajes de "**Königin der Nacht**" en la ópera "Die Zauberflöte" (Mozart) en la Sala de Conciertos "Ateneo" de Madrid, "**Madame Herz**" de la operetta "Der Schauspieldirektor" (Mozart) en el Teatro de la Escuela Superior de Canto de Madrid, "**Lucy**" (The Telephone) Menotti dirigida escénicamente por el gran Constantino Juri en el Teatro Principal de Zamora, "**la novizia**" en la ópera "Suor Angelica" (Puccini) en el Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera, "**Frasquita**" de la ópera "Carmen" (Bizet) en una gira nacional, con la colaboración del Gran Teatro de Ópera de Rouse y de la Rouse Philharmonic Orchestra; dirigido por Nayden Todorov en teatros tales como: Teatro Romea en Murcia, Teatro Pedro Muñoz Seca en el Puerto de Santa María, Auditorio de Zaragoza, Teatro Alkazar en Plasencia, Auditorio Municipal Maestro Padilla en Almería, Teatro Capitol en Cieza y Palacio de Congresos de Granada, entre otros. Resulta ganadora en un concurso italiano, para participar en la producción de la ópera "**Il Barbiere di Siviglia**" (Rossini), que se representó durante 2015, por varios teatros de primer nivel de Italia (Teatro Verdi de Pisa, Teatro Coccia de Novara, Teatro Goldoni de Livorno y Teatro del Giglio en Lucca) dirigida musicalmente por Nicola Paszkowski y escénicamente por Alessio Pizzech. Ha interpretado a "**Frasquita**" en "Carmen", Bizet; en el Teatro de la Ópera de Chengdu (China); dirigida musicalmente por Michael Köhler. Ha cantado como Soprano Solista en el "**Stabat Mater**" (Luigi Boccherini), "**Stabat Mater**" (Pergolesi) y "**Carmina Burana**" (Carl Orff). Ha sido "**Eumene**" en la zarzuela barroca "Vendado es amor, no es ciego" (José de Nebra) representado en el Teatro de la ESCM, entre otros.

Entre los próximos proyectos en los que formará parte, podemos destacar: Debut en Bulgaria (Teatro de la ópera de Ruse) con "Carmina Burana" (Orff), "Carmina Burana" en el Palacio de Congresos de Palma de Mallorca; Recital de Zarzuela y Canción española en Bélgica, entre otros.

