

MÁRIAM GUERRA

Soprano

Máriam Guerra, soprano lírico/ligera.

E-mail: mariamguerrasoprano@gmail.com

Móvil: (+34) 605333662

Web: <http://www.mariamguerra.com>

Agencia: anechina.management@alice.it

www.gabrielanechina.com

La soprano Jerezana Máriam Guerra, acaba la carrera de Canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid con las máximas calificaciones; bajo la dirección de la soprano Victoria Manso.

Ha recibido clases magistrales de grandes maestros como Natalie Dessay, Montserrat Caballé, Ana Luisa Chova, Ainhoa Garmendia, Roberto Scandiuizzi, Ettore Papadia, Bruno de Simone, Christoph Ritter, Lamara Chkonja, Emelina López y el tenor Francisco Ortiz, con el cual continúa perfeccionándose.

Su debut operístico se produjo interpretando “la novizia” en la ópera “Suor Angelica” (Puccini) dirigido musicalmente por Enrique Patrón de Rueda y representada en el Teatro Villamarta de Jerez Fra.

En la temporada **2011/2012** interpretó a la Königin der Nacht, “Die Zauberflöte” (Mozart) en la Sala de conciertos “Ateneo de Madrid” y “Madame Herz” de la operetta “Der Schauspieldirektor” (Mozart) en el Teatro de la ESCM. En el mismo Teatro, participó en el estreno absoluto de la zarzuela barroca “Vendado es amor, no es ciego” (José de Nebra) con el personaje de “Eumene”. En este año, resulta premiada en el III Certamen Nacional de Lied “Fidela Campiña”

En **2013** debuta “Frasquita” de la ópera “Carmen” (Bizet) en una gira nacional, cantando en escenarios tan emblemáticos como el gran Teatro Romea de Murcia; todo ello con la colaboración del Gran Teatro de Ópera de Rouse y de la Rouse Philharmonic Orchestra; dirigido por Nayden Todorov y escénicamente por Antonio Llamas. En el mismo año, participó en una grabación para dispositivos móviles con la empresa “Touch of classic” con las arias “Der Hölle Rache”(Die Zauberflöte, Mozart) y “Les oiseaux dans la charmille” (Les Contes d’Hoffmann, Offenbach). Seguidamente, ha protagonizado varios conciertos con el espectáculo “Antología de la Zarzuela” en escenarios tan emblemáticos como los jardines del Alcázar y la plaza de la Asunción de Jerez de la Frontera; este último ante 1.200 personas y retransmitido en directo por Onda Jerez RTV y representó el oratorio “Stabat Mater” de Luigi Boccherini en el Teatro Las Cigüeñas (Madrid)

En **2014**, interpretó a “Annina” de la ópera “La Traviata” (Verdi) en el Teatro Victoria (Murcia) y sucesivamente, resulta ganadora en un concurso italiano, para participar en la producción de la ópera “Il Barbiere di Siviglia” de Rossini que se representó en Febrero y Noviembre del **2015**, por varios teatros de primer nivel de Italia (Teatro Verdi de Pisa, Teatro Coccia de Novara, Teatro Goldoni de Livorno y Teatro del Giglio en Lucca) dirigida musicalmente por Nicola Paszkowski y escénicamente por Alessio Pizzech.

En el mismo año resulta finalista en el Concurso OMEGA de Firenze y realiza diversos Recitales de Ópera, Zarzuela y Canción en importantes escenarios tales como el Teatro CASYC de Santander.



Durante **2016** resulta finalista en el “XIII Certamen Nuevas Voces Ciudad de Sevilla”. Además tiene programado varios recitales en teatros y Salas de renombre de Madrid (Teatro MIRA, Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas, Casa de Cantabria de Madrid) y de Andalucía (Sala de Conciertos “La Económica” de Jaén) En Junio, interpretará a Mercedes (voz aguda de la edición “Schott”) y será cover de Micaela, de la ópera Carmen, Bizet; en Chengdu (China); dirigida musicalmente por Michael Köhler.

REPERTORIO:

ÓPERA:

- BIZET:
Frasquita * /Micaela – Carmen *

- DONIZETTI:
Adina – L'elisir d'amore
Norina – Don Pasquale
Marie – La Fille du régiment

- HÄNDEL:
Morgana – Alcina

- MOZART:
Der Königin der Nacht * /1.Dame – Die Zauberflöte *
Madame Herz – Der Schauspieldirektor *
Despina – Così fan tutte

- J. OFFENBACH:
Olympia – Les contes d'Hoffmann

- PUCCINI:
Musetta – La Bohème
La novicia – Suor Angelica *

- ROSSINI:
Berta* (soprano) / Rosina – Il Barbiere di Siviglia *
Fanny – La cambiale di matrimonio.

- VERDI:
Gilda – Rigoletto
Annina* / Violetta – La Traviata *

ZARZUELA:

- J. DE NEBRA:
Eumene – Vendado es amor, no es ciego *
- P. SOROZÁBAL:
Katuska – Katuska, la mujer rusa
- VIVES:
Francisquita – Doña Francisquita

ORATORIO:

- BOCCHERINI:
Soprano I - Stabat Mater, op.61 *
- HÄNDEL:
Soprano - Messiah
- HAYDN:
Eva - Die Schöpfung
- MOZART:
Soprano - Exsultate, jubilate
Soprano - Gran Misa en Do menor K. 427
- G.B. PERGOLESÌ:
Soprano - Stabat Mater *

(*) Estrenado.